

Sandy Iseli



Sandy Iseli: Winter Schilf / Acrylic on canvas, 80 x 120 cm, 2016

„My inspiration comes from nature: grasses, trees, flowers, water, sky, and earth appear in my paintings. I love dazzling colours and paint with acrylics on canvas.

My desire is to bring viewers of my paintings closer to the beauty of the world, to see and experience it more consciously and to celebrate the diversity of nature.“

Sandy Iseli

Sandy Iseli grew up in Las Vegas and studied at the University of New Mexico. She moved to Switzerland for love, while her love of beautiful objects and artwork was turned professional at an interior design school in Scottsdale, Arizona. Sandy Iseli gave up her art gallery on Lake Constance in 2018 to devote more time to painting.

Sandy Iseli owes her inspirations to nature, and so the preservation of our environment is also close to her heart. Iseli's paintings reflect the beauty of nature, its colours, and shapes. She invites us to linger, to consciously see and enjoy. Sandy Iseli paints with dedication acrylics and mixed media on canvas. Further series of nature paintings are in progress.

Sandy Iseli

Sandy Iseli ist in Las Vegas aufgewachsen und hat an der University of New Mexico studiert. Wegen der Liebe zog sie in die Schweiz, während ihre Liebe zu schönen Objekten und Kunstwerken an einer Schule für Innenarchitektur in Scottsdale, Arizona, in professionelle Bahnen gelenkt wurde. Ihre Kunstgalerie am Bodensee hat Sandy Iseli 2018 aufgegeben, um mehr Zeit für die Malerei zu haben. Sandy Iseli verdankt ihre Inspirationen der Natur, und so liegt ihr auch die Bewahrung unserer Umwelt sehr am Herzen. Iseli spiegelt in ihren Bildern die Schönheit der Natur, ihre Farben und Formen. Sie lädt zum Verweilen ein, zum bewussten Sehen und Geniessen. Sandy Iseli malt mit Hingabe Acrylfarben und Mischtechnik auf Leinwand. Weitere Serien von Naturbildern sind in Arbeit.



Sandy Iseli: Autumn Breeze / Acrylic on canvas, 100 x 120 cm

Sandy Iseli



Sandy Iseli: Moonlit / Acrylic on canvas, 90 x 60 cm, 2017