

# ASTRID BAENZIGER



## LA VIE, L'AMOUR & LA NOSTALGIE

Was mit Zeichnen von Comics begonnen hat, hat sich schwerpunktmässig zu einer intensiven Auseinandersetzung mit verschiedenen Techniken der Acrylmalerei und Collagentechnik erweitert. Die Werke von Astrid Baenziger sind teils mit figürlich klaren Motiven, teils in abstrakter Malerei gehalten.

So sind es manchmal explodierende Blumengärten, nostalgische Wäscheleinen, Malereien mit poetischem oder politischem Textinhalt oder Geschichten, die Sie dem Betrachter erzählen möchte. Beeinflusst von der Mode, Film und Musik der Sechziger und Siebzigerjahre, entstehen immer wieder popartige Künstlerportraits in den für diese Zeit typischen schrillen Mustern und Farben.

Astrid Baenziger nutzt ihre Kunst als Sprachrohr für politische Statements, um gesellschaftliche Strukturen zu hinterfragen oder einfach die Nostalgie vergangener Zeiten aufleben zu lassen.

Seit vielen Jahren nun zeigt die Künstlerin ihre Werke weltweit in Einzel- und Gruppenausstellungen. In London, Paris, Berlin, Hamburg, Verona, Mailand, Tokyo und Hongkong konnten ihre Acryl- und Collagenbilder gesehen werden. Im Oktober 2015 stellte sie erstmals an der X. ART BIENNALE FLORENZ im FORTE DA BASSO, sowie 2017 folgend an der 57. ART BIENNALE Venedig in einer Gruppe von 60 Artisten im PALAZZO ALBRIZZI CAPPELO aus.

Astrid Baenziger lebt mit ihrer Familie in Bern.

*Text: Miriam Lenz, Bern (Journalistin, Bern)*

«Ich arbeite oft mit Symbolen und finde auf diesem Weg eine humorvolle Art und Weise, um politischen, sozialen oder anderen aktuellen Themen eine Stimme zu verleihen. Der Vielfalt an Möglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt. Ein weiterer Aspekt meiner Leidenschaften sind die Genres von Musik, Film der Sechziger und Siebziger Jahre und ihrer Ikonen. Der Vielfalt an Möglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt. Balsam für die Seele der Nostalgie!»

*Astrid Baenziger*

# ASTRID BAENZIGER

«Meine Bilder sollen durch ihre Farben und ihre Darstellungen Fröhlichkeit in die Räume zaubern, beim Betrachten ein Schmunzeln entlocken und hie und da mit einem Augenzwinkern verstanden werden! Die Bilder sind Alltag, Hingabe und Lebensfreude!»  
Astrid Baenziger



Astrid Baenziger: Friendship - what's life without, 40 x 40 cm, 2020