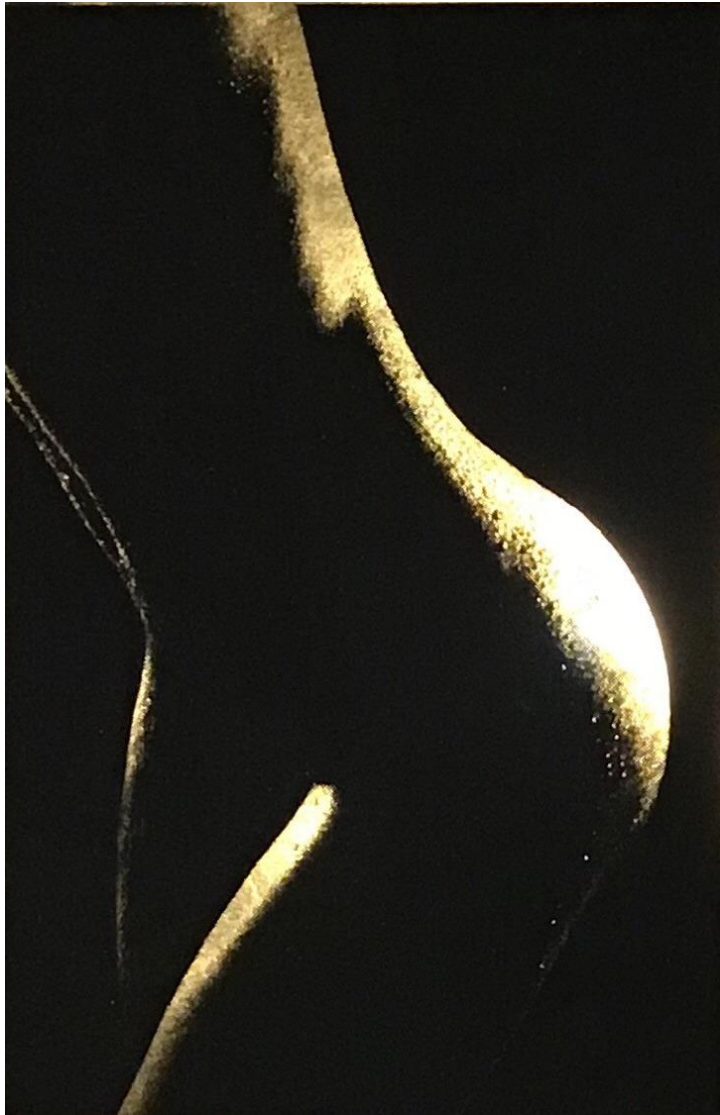


Gold Gallery
Jean-Philippe Rigotti

Jean-Philippe Rigotti utilise l'Or 23,6 carats pour sublimer les effets de matières et de textures, à la recherche d'un réalisme qui va susciter l'émotion. Il crée des œuvres délicates mais intenses, d'une grande profondeur.

Sa définition du Luxe ? Avoir accès à l'émotion grâce à des œuvres d'Art.



Jean-Philippe Rigotti : HISTOIRE D'EAU
Gravure originale sur Or 23,6 carats,
technique exclusive de l'artiste, 85 x 70 cm, 2019

*La magie de l'Or pour un rendu exceptionnel du grain
de peau et de l'eau qui perle sur ce corps magnifique.
Une œuvre très poétique.*

Gold Gallery

Jean-Philippe Rigotti, 600 rue Isidore Berthet, 73400 Ugine, France

+33 4 79 37 32 27 / +33 6 632 577 61 / www.goldgallery.fr

Gold Gallery

Jean-Philippe Rigotti

Biographie Jean-Philippe RIGOTTI

Jean-Philippe Rigotti est né en 1970 en Savoie. Il est issu d'une longue lignée de sculpteurs de pierre en Italie. Après avoir appris la peinture et la gravure auprès de son grand-père Edouard, artiste très complet, il est formé à la sculpture par son père Julien, Meilleur Ouvrier de France 1972, catégorie sculpture sur marbre. Il se focalise ensuite sur une discipline inventée par son grand-père au milieu des années 70, qui eut l'idée de développer un univers qui allierait plusieurs techniques artistiques : la gravure sur feuille d'Or 23.6 carats.

Aujourd'hui Jean-Philippe Rigotti crée des œuvres d'Art uniques : il a repris le projet de son aïeul et l'a concrétisé. Son travail est le fruit de douze années de recherches et l'étude approfondie de plusieurs techniques pour arriver à la maîtrise du savoir-faire.

Au fil des années avec l'Or comme ADN, il a façonné son approche artistique pour créer des œuvres d'Art délicates, scintillantes, gravées sur feuilles d'Or 23.6 carats.

Avec l'obsession de parvenir à un minimalisme qui sublime la beauté originale, il se réapproprie les photographies. Il déstructure pour mieux recomposer dans une tridimensionnalité qui va susciter encore plus d'émotion. Émotion d'un regard, d'une texture, d'un corps, d'un grain de peau. Il exalte les sens grâce au contraste saisissant entre la brillance de l'Or et la profondeur des noirs.

Bien que ses œuvres monochromes ne soient pas sans rappeler les daguerréotypes, son travail a été fortement influencé par l'émotion des clairs-obscurs de Caravage et le génie de Pierre Soulages qui nous confronte à la puissance des noirs.

C'est une technique exclusive de l'Artiste, qui aujourd'hui encore est le seul au monde à proposer un réel travail en trois dimensions sur feuilles d'Or.



Jean-Philippe Rigotti : Force tranquille
Gravure originale sur Or 23,6 carats,
technique exclusive de l'artiste, 84 x 70 cm, 2019

Gold Gallery

Jean-Philippe Rigotti, 600 rue Isidore Berthet, 73400 Ugine, France

+33 4 79 37 32 27 / +33 6 632 577 61 / www.goldgallery.fr

Gold Gallery
Jean-Philippe Rigotti



PASSION

Gravure originale sur Or 23,6 carats 2019 85x69 cm Un touchant effet de texture de la peau de cet animal emblématique. Et surtout un questionnement sur notre relation au monde et son avenir

Gravure originale sur Or 23,6 carats 2019 84x70 cm Il se dégage une puissance érotique intense. Une œuvre torride, sexy et mystérieuse.

Gold Gallery

Jean-Philippe Rigotti, 600 rue Isidore Berthet, 73400 Ugine, France

+33 4 79 37 32 27 / +33 6 632 577 61 / www.goldgallery.fr