

# ANIMALIA.ART



## Verena Kirchlechner

### Biographie (künstlerische Ausbildungen):

Verena Kirchlechner wurde am 28. Oktober 1958 in Wien, Österreich geboren.

Besuch der Volksschule und des Gymnasiums mit Maturaabschluss 1976 in Wien.

- |           |  |
|-----------|--|
| 1978      | Übersiedlung nach Bayern, Deutschland.<br>Mitwirkung an verschiedensten Kunstprojekten.  |
| 1984      | Umzug nach Hamburg, Besuch der Schule für Körperbemalung,<br>Ulrike Schütze.   |
| 1986-1988 | eine Ausbildung in Glasmalerei führte zum weitergehenden Studium der<br>Hinterglasmalerei neben Tätigkeiten für GUERLAIN und CHANEL. In dieser<br>Zeit erste Kontaktnahme mit der Fotografie, insbesondere Porträtstudien. |
| 1990      | Übersiedlung nach Wien und Beginn mit experimenteller<br>Seidenmalerei.  |
| 1990-2002 | Ausgedehnte Reisen nach Mittel- und Südamerika sowie Südafrika und<br>Tansania führten zur Beschäftigung mit der Natur- und Tierfotografie und<br>Tierportraitalerei   |
| 1998      | Beginn des Studiums an der Werbeakademie, welches 2001 mit Diplom<br>abgeschlossen wurde.  |
| 2002-2004 | Vertiefung der Maltechniken durch eine 2 jährige Ausbildung an der<br>„Vienna International Fine Art Academy“ mit Spezialisierung auf<br>Tierportraitalerei. Erste Ausstellungsteilnahmen.                                 |
| 2004      | Umzug in die Schweiz   |

# ANIMALIA.ART

Ausstellungen: auszugsweise ("E" = Einzelausstellung "S" = Sammelausstellung)

2002	Akademie der bildenden Künste, Wien, Österreich	"S"
2003	AAI Galerie	Wien, Österreich "S"
2004	Latin American Art Museum Miami, FL, USA	"S"
	JMA Galerie	Wien, Österreich "S"
2005	ANIMALIA I	Wien, Österreich "E"
	ANIMALIA II	Zug, Schweiz "E"
2006	ANIMALIA III	Wien, Österreich "E"
	ANIMALIA IV	Zug, Schweiz "E"
	Rosenschloss	Felling, Österreich "S"
	ANIMALIA V	Wien, Österreich "E"
	ANIMALIA VI	Zug, Schweiz "E"
	ANIMALIA VII	Baar, Schweiz "E"
2007	ANIMALIA VIII	Zug, Schweiz "E"
		Eröffnung des Ateliers ANIMALIA, Unter Altstadt 8 6300 Zug / Schweiz mit wechselnder Ausstellung nur eigener Werke.
	ANIMALIA IX	Zug, Schweiz "E"
2008		Glück im Doppelpack St. Gallen, Schweiz "S"
	ANIMALIA X	Zug, Schweiz "E"
2009	ANIMALIA XI	Zug, Schweiz "E"
		„Animalisches von ANIMALIA“ bei FOXX, Zürich "E"
		ART – Liechtenstein Vaduz, Liechtenstein "S"
2010	ANIMALIA XII	Zug, Schweiz "E"
	ANIMALIA XIII	Zug, Schweiz "E"
2011	ANIMALIA XIV	Lej da Staaz St. Moritz – Celerina, Schweiz "E"
	ANIMALIA XV	Zug, Schweiz "E"
	ANIMALIA XVI	OASIS Gallery, Singapore "E"
	PROJ. KUBUS	Galerie Arrigoni Baar, Schweiz "S"
	ANIMALIA XVII	Zug, Schweiz "E"
2012	ANIMALIA XVIII	Cercle MUNSTER Luxemburg "E" (März 2012)
	ANIMALIA XIX	Zug, Schweiz "E"
2013	ANIMALIA XX	Lej da Staaz St. Moritz – Celerina, Schweiz "E"
	ANIMALIA XXI	Zug, Schweiz "E"
	ANIMALIA XXII	Zug, Schweiz "E"
	ANIMALIA XXIII	Victoria-Jungfrau Interlaken, Schweiz "E"
2014	ANIMALIA XXIV	Zug, Schweiz "E"
	ANIMALIA XXV	BRAUI Hochdorf, Schweiz "E"
	ANIMALIA XXVI	METALLI Hauptmall Zug, Schweiz "E"
	ANIMALIA XXVII	gem. mit *SCHORSCH" Glaskunst Cham, Schweiz "S"
	ANIMALIA XXVIII	Lindenhof Unterägeri, Schweiz "E"
	ANIMALIA XXIX	Zug, Schweiz "E"

# ANIMALIA.ART

2015	ANIMALIA XXX ANIMALIA XXXI ANIMALIA XXXII	„CERCLE MUNSTER“ Luxemburg “E“ in der Galerie im Schweizer Heimatwerk Zürich, Schweiz “E“ Zug, Schweiz “E“
2016	ANIMALIA XXXIII ANIMALIA XXXIV	ZU GAST bei Schumacher’s Weine, Schweiz “E“ Zug, Schweiz “E“
2017	ANIMALIA XXXV	Zug, Schweiz “E“
2018	ANIMALIA XXXVI	Zug, Schweiz “E“
2019	ANIMALIA XXXVII	Zug, Schweiz “E“

## Gedanken zu den Arbeiten von Verena KIRCHLECHNER:

Getragen von der Faszination für Tiere, hält Verena KIRCHLECHNER viele im persönlichen Kontakt gewonnene Eindrücke, beeindruckende, humorvolle oder berührende Situationen, in Portraits oder in Ausschnitten fest.

Durch das wirkungsvolle Herausarbeiten und Akzentuieren der charakteristischen Ausstrahlung der portraitierten Tiere, soll der Betrachter — ebenso wie die Künstlerin — von der Schönheit und Individualität der Tierwelt verzaubert werden.

Die konsequente und ausgefeilte Technik einerseits, als auch der kontrastreiche, flächige Hintergrund andererseits, sind ein wesentliches Unterscheidungs- und Erkennungsmerkmal.

Die Künstlerin lebt und arbeitet in der Stadt Zug in der Schweiz. Ihr Atelier „ANIMALIA“ befindet sich im Zentrum der mittelalterlichen Altstadt, direkt am Zuger - See.

# Verena Kirchlechner

## Kurzbiographie



Verena Kirchlechner  
Tiermalerin  
Zug, Schweiz

Verena Kirchlechner ist am 28. Oktober 1958 in Wien Österreich geboren. Sie verbrachte ihre Kindheit und Jugend in Österreich.

Nach einem 10-jährigen Aufenthalt in Deutschland, Beschäftigung mit Hinterglasmalerei in Bayern und Ausbildungen an der Akademie für Körperbemalung in Hamburg, führte sie ihr Weg zurück nach Österreich.

Nach Abschluss der Werbeakademie folgte noch eine Ausbildung an der Vienna International Fine Art Academy, bei der sich Verena Kirchlechner auf Tiermalerei spezialisierte.

Nach der Übersiedlung an den Zuger See in die Schweiz, hat sich Verena Kirchlechner in ihren Werken vollständig und ausschliesslich der Tierwelt verschrieben.

Viele Kunstliebhaber kennen und schätzen Ihre grossflächigen Unikate. Die konsequente und ausgefeilte Technik einerseits als auch der kontrastreiche, flächige Hintergrund andererseits sind ein zentrales Unterscheidungs- und Erkennungsmerkmal.

Nebst der fotografischen Genauigkeit, widerspiegeln die Gemälde immer das «Besondere» des Sujets, man könnte es auch «die Seele des Tieres» nennen.

Offenbar ist es dieser geradlinigen Weiterentwicklung ihrer Technik und markanten Komposition in ihren Gemälden geschuldet, dass sich ihre Tierportraits bereits in Portfolios von Sammlern beinahe aller Kontinente befinden.

Ihre regelmäßigen Ausstellungen in der Schweiz, Liechtenstein, Luxemburg, Österreich, Deutschland und Singapur fanden und finden bei den Betrachtern immer grossen Anklang und eine positive Resonanz.