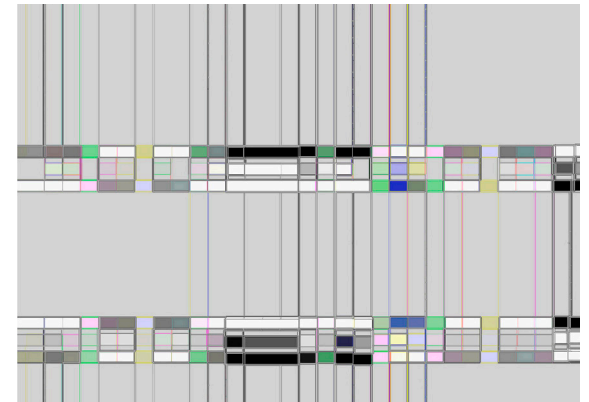
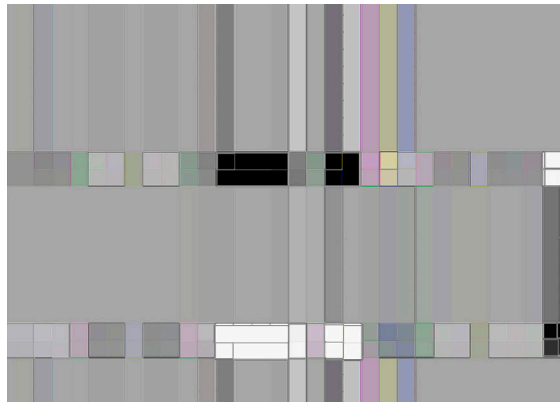
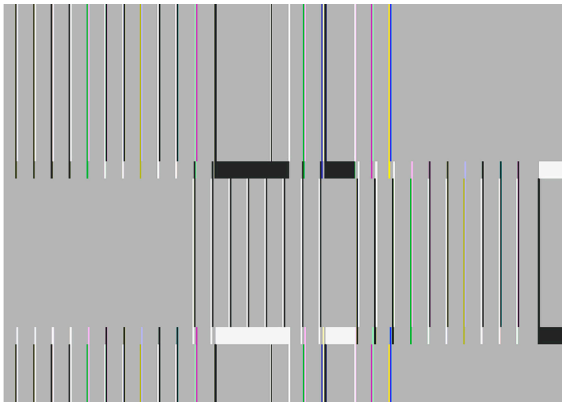


BINNENSTRUKTUR EINER FOTOGRAFIE

hier war die fotorealistische Basis der Faltenwurf eines weißen Vorhangs



Ursa Schöpfer, Fotokünstlerin der experimentellen, digitalen, abstrakten Fotografie, untersucht die inneren Gestaltungsprinzipien digitaler Fotografie und die Differenz zur analogen Fotografie. Fotografie, zunächst ein mit Licht gezeichnetes Bild, digital gespeichert und rechnergesteuert, basiert auf der Grundlage mathematisch-physikalischer Strukturen. Das bedeutet eine erweiterte, virtuelle Möglichkeit, da der Künstler das fotografische Bild auch über die mathematische Grammatik neu generieren kann.

© ursa schoepper

www.virtuelledenkraeume.de