

# ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2007

*Das Magazin zur Kunstmesse im Kongresshaus  
vom 12. bis 14. Oktober*

Kunst aus 30 Ländern

Internationale Galerien zeigen Malerei, Skulptur, Fotografie,  
Druckgrafik, Zeichnungen, Multiples, Glaskunst und Design

Forum Skulptur 2007

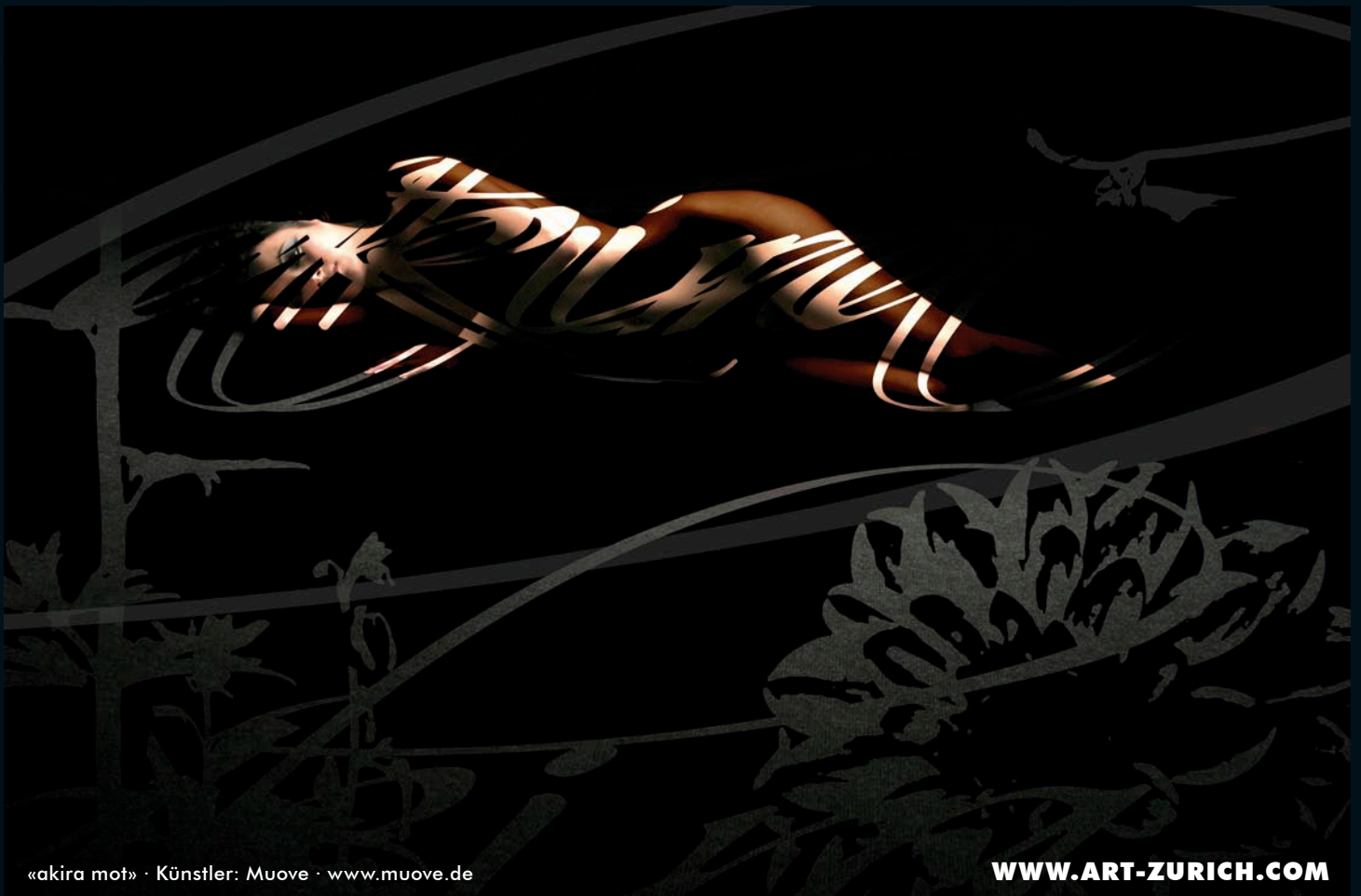
Forum The New Artist \ Tendencies

Neue Kunst aus China

Junge Kunst aus Südkorea

Moderne Kunst der Hopi, USA und der Inuit, Kanada

Special Swiss Graffiti Artists



# ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2007

9. MESSE FÜR KUNST DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS AM 12., 13. UND 14. OKTOBER 2007 IM KONGRESSHAUS ZÜRICH

## EDITORIAL

Liebe Kunstinteressierte,

wir laden Sie herzlich ein, zum neunten Mal die ART INTERNATIONAL ZÜRICH im Kongresshaus am See zu erleben.

Lassen Sie sich verführen, entdecken Sie den «Mehr-Wert» der Kunst und die Faszination Original-Kunstwerke nach Hause zu bringen. So pluralistisch wie die internationale Kunstwelt, so vielfältig sind in dieser Ausstellung die Stile, Sujets und Materialien.

Märkte müssen sich ändern, wollen sie zukunftsfähig bleiben. Darum arbeitet diese Kunstmesse bewusst mitten im Spannungsfeld Künstler-Galerie-Liebhaber-Sammler. ART INTERNATIONAL ZÜRICH ist die konsequente und zeitgemässe Fortsetzung aller bisherigen Versuche, Künstler und Kunst einer breiten Öffentlichkeit nahe zu bringen.

Von der Antike bis zur Aufklärung wurden Kunstgegenstände nach ihrem Gebrauchswert bemessen. Auch heute gilt noch: Kunst muss einen Gebrauchswert haben. Allerdings hat sich unsere Auffassung von Schönheit seit Kant geändert: Als Schön gilt uns nicht mehr nur das, was auch praktisch ist.

Natürlich bewerten wir Kunst nicht nur nach ihrer individuell empfundenen Schönheit. Doch wie sollen wir ein Kunstwerk betrachten? Ist es Modell, Abbild oder Wirklichkeit? Entwickelt sich im Kunstwerk neues Leben, wurde streng nach Harmonielehren gearbeitet, oder wurde gar eine neue Welt erschaffen? Gerade in der Abstraktion geht es ja um das metaphorische, das Spiel zwischen den verschiedenen Welten.

Aber kann man in dieser medial grenzenlosen Welt, in der es scheinbar schon alles gibt, überhaupt noch neues erschaffen? Achten Sie dazu - frei nach Paul Klee - auf den Raum dazwischen: Kunst muss sich den Raum jedes Mal wieder neu erobern, ihn nicht besetzen oder beherrschen, sondern erklären, sich in ihm ausleben um ihn dann wieder der Welt zurück zu geben.

Um uns aus den - oft begrenzten - gewohnheitsmässigen Wahrnehmungsräumen zu befreien, braucht es nicht unbedingt ein dramatisches oder gar tragisches Ereignis; es kann auch die Konfrontation mit einem starken Stück Kunst sein, welches uns einzeln oder kollektiv über den Rand unserer bisher bekannten Welt blicken lässt.

Die Motivationen der Kunstschaffenden sind so vielfältig wie es Menschen gibt. Wichtig ist aber die Verbundenheit des Kunstschaffenden mit seiner Umwelt und sein Wirken in dieser. Denn Künstler und ihre Werke haben sehr wohl gesellschaftsbildende Funktion. Aber Messen sind auch dazu da, um sich mit anderen zu messen und messen zu lassen.

**In diesem Sinne: Haben Sie Lust auf Kunst in all ihrer Vielfalt!**

IHR ART INTERNATIONAL TEAM



Foto: Kongresshaus.ch







Art Seasons Lake Zurich · Pfäffikon: Xiao Hong "Intellectual Youth" No. 17, Oil on Canvas

## NEUE KUNST AUS CHINA

SONDERAUSSTELLUNG DER GALERIE ART SEASONS LAKE ZÜRICH

Art Seasons ist eine Gruppe von vier Kunstgalerien in Peking, Singapur, Jakarta und seit 2007 in Pfäffikon am Zürichsee.

Der Schwerpunkt liegt auf zeitgenössischer chinesischer Kunst. Art Seasons gehört zu den weltweit führenden Galerien für chinesische Kunst mit den heute bedeutendsten chinesischen Künstlern wie Zhang Xiaogang, Liu Wei, Feng Zhengjie, Zhu Wei, Ma Liuming, Song Yonghong, Qiu Zhijie und Zhong Biao.

Art Seasons Lake Zurich ist der kompetente lokale Ansprechpartner für Kunstinteressierte. Für die Schweizer und alle anderen Europäer schlägt die Galerie eine leicht begehbare kulturelle Brücke zu den chinesischen Kunstzentren wie Beijing, Chongqing und Chengdu.

Art Seasons is a group of four major art galleries with locations in Beijing, Singapore, Jakarta and Pfäffikon, Lake Zurich.

The focus is mainly on contemporary Chinese art. Art Seasons belong to the world's leading galleries for Chinese contemporary art with many of famous Chinese artists like Zhang Xiaogang, Liu Wei, Feng Zhengjie, Zhu Wei, Ma Liuming, Song Yonghong, Qiu Zhijie and Zhong Biao.

Art Seasons Lake Zurich aim to build an easy accessible cultural bridge for Swiss and European art enthusiasts leading directly into Chinese art centers like Beijing, Chongqing and Chengdu.



Abb. rechts: Art Seasons Lake Zurich · Pfäffikon: Zhong Biao · "Flirting in Baltimore" · Acryl und Öl auf Leinwand



## ART INTERNATIONAL: DER NAME IST PROGRAMM.



Galería d'Art BOTÓ DE RODA, Spanien  
Conxa Bravo - Untitled - Acrylic, oil bar and collage on canvas

Vom 12. bis 14. Oktober wird zum neunten Mal Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts aus über 30 Ländern im Kongresshaus Zürich gezeigt. Im folgenden stellen wir Ihnen einige Highlights vor.

FRANS JACOBS GALLERY (Amsterdam) zeigt aufsehen erregende Skulpturen von Sean Henry. Die Anfänge der Galerie liegen in Paris mit Schwerpunkt auf den Nachkriegs-Künstlern der «Ecole de Paris».

BERENGO STUDIO (Venedig) und die GALERIE AM SCHLOSS (Weikersheim) zeigen hochwertige Glasskulpturen aus Murano-Glas, von einer der besten Glasmanufakturen weltweit.

BIKEN INTERNATIONAL (Tokyo) wurde 1997 mit dem Ziel einer globalen Kunstvermittlung und eines internationalen Ausstellungsmanagement gegründet. Die Galerie versteht sich als Förderer traditioneller und neuer Kunst über soziale und kulturelle Grenzen hinweg.

Galerie KUNST IM WEST (Zürich) zeigt Thomas Reck, Patrick Kaufmann und Judith Gemperle mit neuer Malerei; die Bildhauer Thomas Schweizer und Thomas Stadler mit Bronze und Holzobjekten sowie Patrizio Porracchia mit seinen Farb-Raumkörper-Objekten.

Galerie FORSTER (Horgen) vertritt mit einer beeindruckend grossen Sammlung Maler der russischen Avantgarde und des russischen Realismus, vorwiegend der St. Petersburger Schule.

Die Kölner GALERIE SCHRIEVER zeigt neben Werken der klassischen Moderne (Andy Warhol, Henry Moore, Oskar Kokoschka, Joseph Beuys) den belgischen Newcomer Byron Brouwers.

Galleria Bianca Maria Rizzi Ritter aus Milano zeigt den deutschen shooting-star Jens Lorenzen.

Zum dritten Mal kommt die EDEA ART GALLERY aus Buenos Aires mit lateinamerikanischer Kunst nach Zürich.

Aus Spanien kommen mit GALERÍA FERNANDO GUERAO und BOTÓ DE RODA zwei junge Galerien mit zeitgenössischer Kunst.

Galerie BIS HEUTE (Bern) präsentiert die junge Künstlerin Virginie Morillo aus Genf. Sie beschäftigt sich in ihrem Werk mit der heilen Welt der Disney-Märchen. Hauptmerkmal sind ihre überdimensionierten Rauminstallationen.

Die noch junge Zürcher GALLERIA BERTONI stellt Werke europäischer und indischer Künstler nebeneinander.

Galerie EBERSTALLER-WENDELIN zeigt zeitgenössisches aus Österreich. Neben grossen Namen wie Adolf Frohner zeigt die Galerie den Hrdlicka-Schüler Franz Gyołcs, Sebastian Weisenbacher und Nikolaus Eberstaller.

Die Wiener KRO ART GALLERY zeigt Robert Mitringer mit minimalistischen Objekten aus Karton, den italienischen Meister der Eisenskulptur Giuseppe Spagnulo, und den Maler Alfonso Borghi mit einer Interpretation von Werken Gustav Klimts.

Die Förderung der lettischen Kunst ist seit 1986 das Anliegen der GALERIE ART PROMOTION. Dazu veranstaltete die Galerie Ausstellungsreihen in Riga, New York, London und Peking. Sie fängt die derzeitige Aufbruchstimmung im Baltikum auf, die eine dynamische Energie und Kreativität entwickelt.

GALERIE IN ART (Aichtal/Stuttgart) zeigt seit 1994 vorwiegend junge Maler aus der Ukraine und aus Tadschikistan, wie Serhiy Savchenko, Anna Krivolap, Elena Habicher und Melanka Herbut.

Die CANADIAN ARCTIC GALLERY in Basel spezialisiert sich auf zeitgenössische Inuit Kunst aus Kanada. Die Galerie vertritt sämtliche Künstler der kanadischen Arktis.

Weitere Höhepunkte erwarten Sie auf den nachfolgenden Seiten und aktuell im Internet unter: [WWW.ART-ZURICH.COM](http://WWW.ART-ZURICH.COM)



Kro Art Gallery, Wien:  
Giuseppe Spagnulo "Disco" Eisenskulptur



Galerie In Art · Aichtal / Stuttgart:  
Ralf Jung  
"Menschenwald" · 8 Metallskulpturen





## FORUM SKULPTUR 2007

AUCH DIESES JAHR GEBEN BILDHAUER UND OBJEKTKÜNSTLER EINEN UMFASSENDEN EINBLICK IN IHR KREATIVES SCHAFFEN.



Fritz J. Dold, Zürich: "Entzwei"  
3D, Antikglas gebogen, auf Holz



Atelier Young Art Collection, München  
Stele - Kupferplastik



Jacqueline Urbach, Zürich  
"Legs" Bronze



Christian Koller, Pöndorf - Österreich  
"Music for your eyes" Schmelzglas



Bea Abdelnour-Berchtold, Tartegnin  
"Fudo-Myoo" Aluminium



Max E. Seiz, Schwäbisch Gmünd  
"Lebendigkeit" Bronze



Reto Schatz, Geneveys/Coffrane  
"Sept" 201 cm



Linearta, Schwäbisch Gmünd  
"Konstruktive Figur 3" Leichkunststoff



Sylvia Spycher, Herrliberg ZH: "Pyramide" Skulptur aus Portoro-Stein

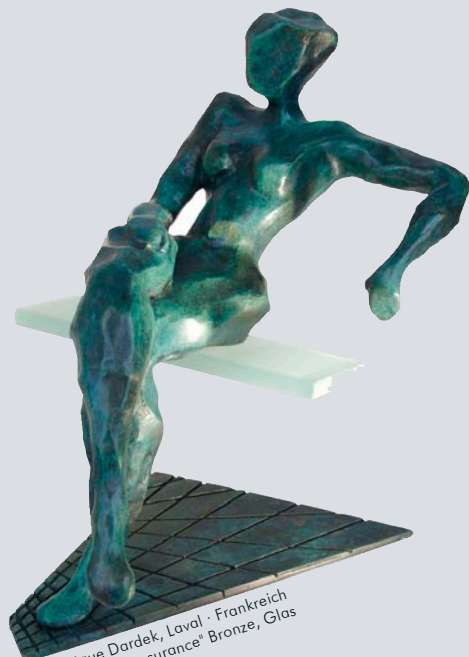
MONIKA SIEBMANN'S aus München entwickelt mit beeindruckender Konsequenz ihre eigene plastische Sprache, die sich zwischen Abstraktion und Einfühlung bewegt und immer wieder von Neuem, mit einem Minimum an gegenständlicher Emphase ein Maximum emotionalen Ausdrucks schafft. Dabei setzt die Künstlerin Figur und Figürliches einem gegenstandslosen Formenvokabular entgegen.

Im Werk von FRITZ J. DOLD aus Zürich vereinigt sich die Tradition der Glasmalerei mit der zeitgenössischen, architekturbezogenen Glaskunst. Der Glaskünstler hat auf internationaler Ebene schon zahlreiche Auszeichnungen erhalten.

Die Zürcher Bildhauerin SYLVIA SPYCHER arbeitet mit Carrara-Marmor und Alabaster. Die Charaktereigenschaften der auserlesenen Steine, die Strukturen und Farbnuancen werden beim künstlerischen Umsetzungsprozess miteinbezogen. So reflektieren ihre Skulpturen ein hohes Mass an Dynamik und Eigenleben.

Die international erfolgreiche Zürcher Bildhauerin und Designerin JACQUELINE URBACH fehlt auch dieses Jahr nicht auf der Messe. Ihre Ausstellungserfolge reichen von der Schweiz über die USA bis nach Japan.

Ausserdem sind im diesjährigen FORUM SKULPTUR die Bildhauer MAX SEIZ, RETO D. SCHATZ (Atelier Clef d'Art), CHRISTIAN KOLLER, BEA ABDELNOUR-BERCHTOLD, DOMINIQUE DARDEK, LINEARTA (Alexander Seiz), RALF JUNG (Galerie In Art) und das ATELIER YOUNG ART COLLECTION mit ihren Werken vertreten.



Dominique Dardek, Laval - Frankreich  
"Une certaine assurance" Bronze, Glas

## KUNST DER HOPI

### MODERNE KUNST DER HOPI-INDIANER

PA-SO NATIVE AMERICAN ART (Sachseln, CH) vertreibt exklusiv Kunstwerke der Hopi-Indianer, USA. Die sorgfältige Auswahl repräsentiert die Geschichte und Kultur der «Native American».

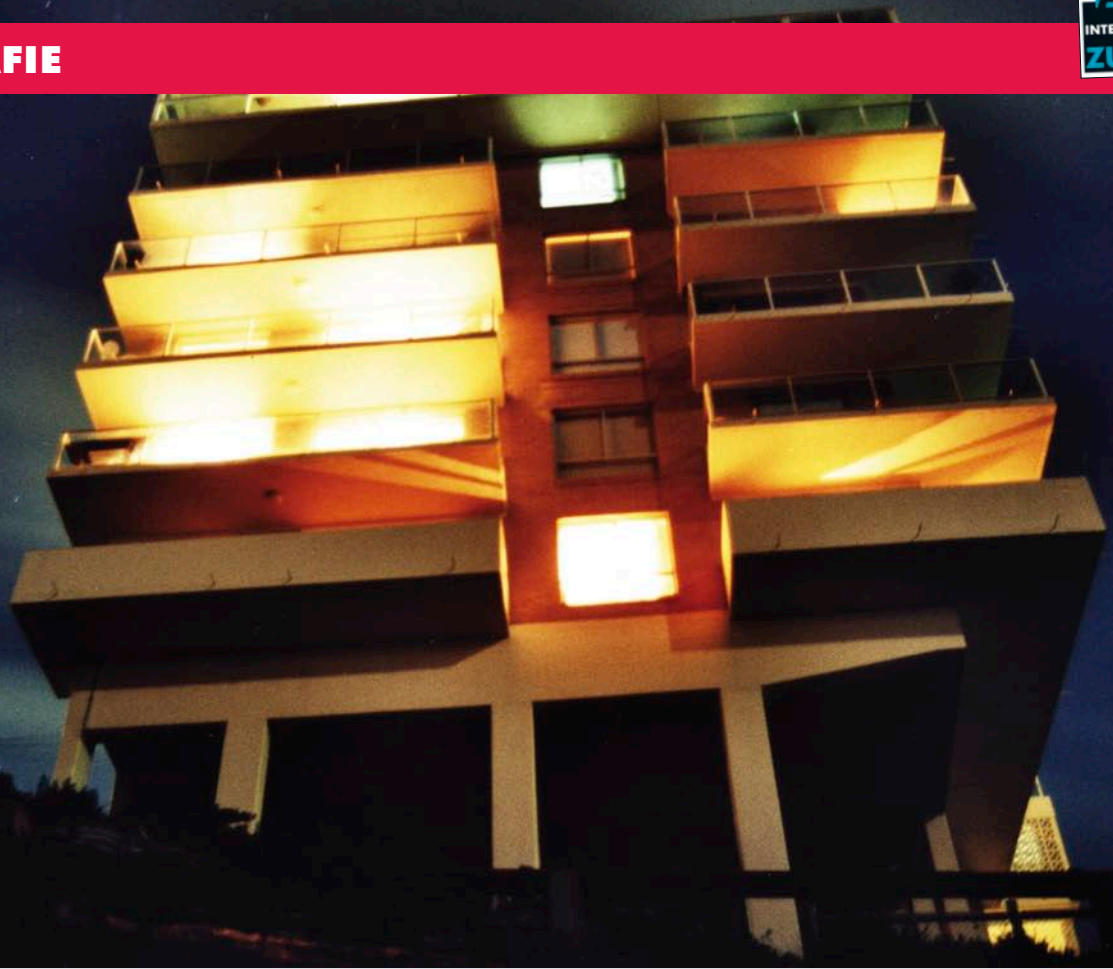
Pa-So unterstützt mit dem Verkauf die Native American Found Association, Schulen und mehrere Hilfsgruppen.



pa-so native american art · Sachseln: David Barkby "Circle of Life"



Monika Siebmans, Dachau: "Turm" Eisen und Ton, 240 cm



Andi Empl: "Haus am Strand" Fotografie

Der diesjährige Giant-print einer Künstlerfotografie wird von dem Winterthurer Fotografen ANDI EMPL geschaffen. Er gilt als Neuentdeckung der jungen schweizerischen Kunstszene im Bereich Fotografie. «Ich möchte Bilderwelten kreieren, die zum träumen einladen. In meinen Bildern soll jeder seiner eigenen Phantasie begegnen.»

Bei BB CONTEMPORARY SWITZERLAND zeigt JUNKO MATSUMOTO, Multimedia-Künstlerin aus Osaka, eine neue Werkreihe mit Digitalarbeiten unter dem Titel <BEUYS RELOADED>, die durch Fotografien von ART WOLF mit Joseph Beuys auf der documenta 6 (Kassel 1977) ergänzt wird.

Ebenfalls bei BB Contemporary kombiniert der deutsche Fotograf und Designer MUOVE feinfühlig Aktportraits und Pflanzenformen. Daraus entstehen geheimnisvolle Phantasiewelten fernab jeden Kitschs (siehe Abbildung auf Titelseite).



Andi Empl: "Running to stand still" Fotografie

**SÖNKE C. WEISS & WORLD VISION**

**TROTZ AIDS -  
GIB DEN KINDERN EINE CHANCE**

Die Fotoreihe von Sönke C. Weiss zeigt Kinder in einer Welt mit HIV und Aids.

Der World Vision-Fotograf besuchte 2006 acht Länder in Ost-, Süd- und Zentralafrika. Dort entstanden 20 Porträts von Kindern, die als selbst Erkrankte direkt oder als Waisen indirekt von der Immunschwächekrankheit betroffen sind. Es sind die vergessenen Kinder. In intensiven Gesprächen hat Sönke C. Weiss die Sicht der Kinder eingefangen und aufgeschrieben. Damit gibt er ihnen eine Stimme. Die Texte haben deshalb denselben Rang wie die Bilder.

Weltweit haben bereits 15 Millionen Kinder durch HIV und Aids ihre Eltern verloren. WORLD VISION will diesen Kindern eine Chance geben und setzt sich mit dieser Ausstellung im Rahmen der «Trotz AIDS»-Kampagne für deren bessere Zukunft ein.

Sönke C. Weiss, geb. 1967, hat mehrere Jahre in Afrika gelebt und bereist den Kontinent seit 1998. Der international ausgezeichnete Reporter und Korrespondent ist mit der französischen Journalistin Mathilde Giard verheiratet.

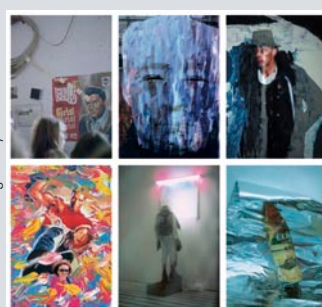
Mehr Informationen:  
[www.trotz-aids.de](http://www.trotz-aids.de)  
[www.worldvision.ch](http://www.worldvision.ch)



BB Contemporary, Plätfikon: alpengluhen art group (acg) "for"



BB Contemporary, Plätfikon: Junko Matsumoto "SUBWAY" Video



BB-Contemporary.com Art Wolf "as time goes by"



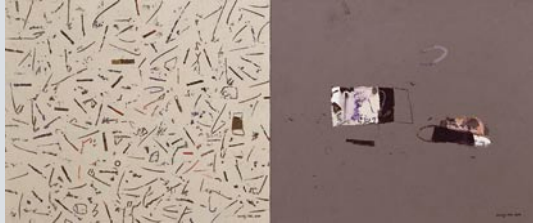
# ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2007

## AKTUELLE KUNST AUS SÜDKOREA

EIN GROSSER BEREICH WIRD AUCH DIESES JAHR WIEDER DER ZEITGENÖSSISCHEN KOREANISCHEN KUNST GEWIDMET.

Zum siebten Mal in Folge ist eine der ältesten Galerien Seouls, die JUNG GALLERY im Kongresshaus anzutreffen. Jung Gallery richtet in Seoul grosse internationale Ausstellungen aus, unter anderem die Korea-India exchange exhibitions, oder die China-Taiwan-Korea exchange exhibitions.

Zum dritten Mal dabei ist auch die GALLERY HARI aus Seoul mit einer neuen Auswahl junger koreanischer Malerei und Fotografie.



Gallery Hari · Seoul: Kim Hong-Tae  
"Primitiveness + Child's Mind" Mixed Media



Gallery Hari · Seoul: Yun Ran-Kyung  
"Garden of Heart"  
Wood, gesso, gold leaf, tempera color



Jung Gallery · Seoul: Rim Hyo  
"Meditation" Mixed media on handmade paper



Jung Gallery · Seoul: SeongSu Han  
"Silence love" Stainless steel



Jung Gallery · Seoul: Minjoo Lee  
"Resonance among lights - The light for the birth"  
Gold, kashu, mother of pearl on wood

## GRAFFITI ART



CRUZE (Patrick Berger)  
"Duck Season" Spray auf Leinwand

«LIVING AND LEAVING THE STREETS»

GALERIE MARSHALL-ART ZÜRICH ZEIGT EINE BEISPIELHAFTHE BANDBREITE AUS DEM GRAFFITIGENRE

Galerist Martial «Marshall» Balbinot präsentiert sechs hervorragende schweizer Graffiti-Künstler, die sich den Weg von der Strasse in die Galerien erarbeitet haben: DARE, POSE, CRUZE, EZRA, WOLFGANG KRELL UND STEFAN WINTERLE zeigen mit ihren Arbeiten auf Leinwand, dass Graffiti authentische und ungefilterte Kunst ist. Fantastische Buchstabenwelten und figurative Gemälde werden von den Wänden der Strassen geholt und auf Leinwand zu monumentalem Eigenleben wiedererweckt.

Graffiti-Art reflektiert als kultureller Teil einer grossen Jugendbewegung seit über 30 Jahren gesellschaftliche Entwicklungen und wirft in einer eigenen Ästhetik zeitgenössische Fragen an die Öffentlichkeit auf. Graffiti-Art wirkt identitätsstiftend.

Entdecken Sie Graffitikunst von einer anderen Seite, und erleben Sie die Kreativität, den Enthusiasmus und die Leidenschaft der Künstler.

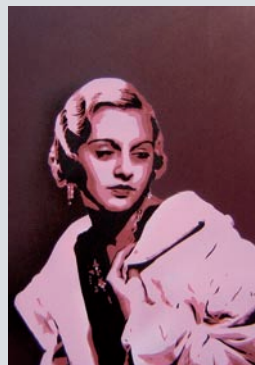
Lassen sie sich überraschen!



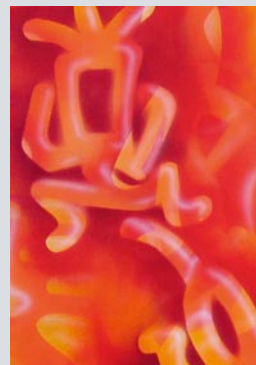
DARE (Sigi v. Koeding)  
"Dareville" Mischtechnik / Leinwand



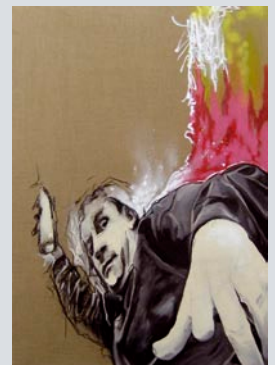
EZRA (Ezra Pirk)  
"The Bomber" Ölfarbe auf Leinwand



WINTERLE (Stefan Winterle)  
"Rose" Stencilgraffiti auf Leinwand



POSE (Pirmin Breu)  
"Herbstlaub" Spray auf Leinwand



KRELL (Wolfgang Krell)  
"All me 2" Mischtechnik / Leinwand



**WAS ES NOCH ZU SEHEN GIBT...**



Kunsthandel Frans Jacobs -  
Judith Bouwknecht Contemporary, Amsterdam:  
Sean Henry "Woman-being looked at" Bronze, oil paint



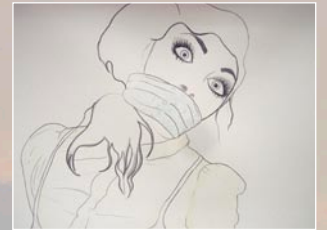
Berengo Studio, Venedig: James Coignard  
"Mannequins" Handshaped Full Murano Glass



Azania Art of Living, Brütten: Richard Scott  
"Kevins Summer Girl" Impasto & Acrylic auf Leinwand



Galerie / Atelier La Bonita, Spreitenbach: Roland Bill  
"The further shore" Lasur- und Wischtechnik



Galerie Bis Heute, Bern: Virginie Morillo  
"Amstragram" Kohle, Farbstift auf Papier



Gallery Chicory, Alkmaar · Niederlande:  
Ellis Tertoolen  
"Mädchen" Öl / Tempera auf Leinwand



Gabriella Di Salvo, Zollikon:  
"Dream" Acryl auf Leinwand



Carmen Visual Art, Horgen, ZH:  
BRICIU Carmen Moldovanu  
"Textile Art Sketch" sewing technique



e-artshop, Athen:  
Giannis Antonopoulos  
"No title" · Öl auf Leinwand



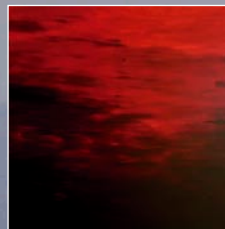
Walter Kaufmann (WALT), Hohenrain:  
"Badende" Mischtechnik



Galerie Art Promotion 02,  
D-Liebshausen: Kaspars Zarins  
"Ein Sonntag" Öl auf Leinwand



Magdolna Keel, Kilwangen:  
"Kleine Federskizze" Acryl auf Leinwand



Sara Hohloch, Kilchberg:  
"Destiny" Acryl auf Leinwand



Forster Art Gallery, Horgen:  
Pobogenski Vyatcheslav  
"Judith" Öl auf Leinwand



Atelier-Galerie Süess, Dierikon:  
Mark Bleuler "My Brain"  
Mischtechnik / Leinwand



BB Contemporary  
Switzerland:  
Michelangelo Bottinelli  
"Cold I" Fotografie



Navitrolla Gallery, Tallinn - Estland:  
Sven Saag "Artist's Wife"  
Öl auf Leinwand



Maka Dadiani, Zürich: "Lucky Elephant"  
Mischtechnik auf Leinwand



Helga Matzner, Zürich:  
"Collage 2"  
Computerdruck / Acryl auf Papier



Taller Arco 2000, Jalisco - Mexico:  
Patricia Ibañez "La Roca" Acryl auf Leinwand



Galerie Ralph Schriever, Köln: Beiron Brouwers "Daddy's girl" Malerei und Collage auf Leinwand



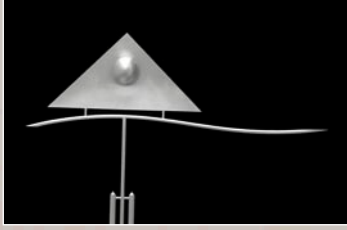
Studio Kemal, Minneapolis - USA:  
Patrick Pryor  
"Swinging Out" Acryl auf Leinwand



Philipp M. Günther, D-Oberhausen:  
"Déjà-vu" Öl auf Leinen, Pigmente



# ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2007



Herbert Werder, Ruswil:  
Ohne Titel, Edelstahl geschliffen



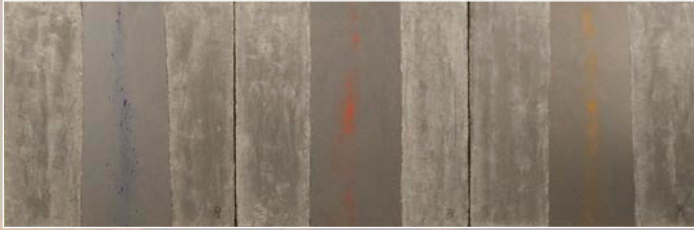
Galleria Bertoni arte & ambiente, Zürich:  
Irène L. Bertoni "La Maroma" Öl auf Leinwand



Galerie Alexander Räber, Zürich  
Karl H. Dennig  
Bild, Stuhl, Tisch, Tapisserien



BB Contemporary Switzerland:  
Art Wolf "Lohmanns Stühle" 1972  
Fotografie, Digitale Komposition



Pierre Schwarzenbach, Zürich: "Light Game" Mischtechnik auf Leinwand



Biken International, Tokyo: Minako Fujii  
"The red roof in Provence" Oil on canvas



Galerie Kunst im West, Zürich:  
Patrick Kaufmann  
"Kubus" Glas und Schwemmholz



Grazia Pedna (Elpé), Zürich:  
"Dinos" Acryl auf Papier und Kunststoffplatte



Kunstmanagement Mario Terés,  
D-Marburg:  
Brigid Ibell "Engel II" Öl auf Leinwand



Beatrice Jud, Zumikon:  
Ohne Titel



Galleria Rizzi Ritter, Mailand:  
Enzo Rovella "Landscape"  
Acryl auf Leinwand



Barbro Hallén, Wilen b. Wollerau:  
"Looking out" Watercolour



Galerie In Art, Aichtal / Stuttgart:  
Elena Habicher, Serie, Mischtechnik auf Kunststoff



Kunstmanagement Mario Terés,  
D-Marburg:  
Ramon Enrich "o. T." Acryl auf Leinwand



Canadian Arctic Gallery, Basel:  
George Arluk  
"Shaman Drummer" Steatit



Frank Peter Linnartz, Mannheim:  
"Akt MATA" Acryl



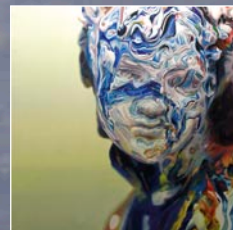
Galerie am Schloss /  
Berengo Fine Arts,  
D-Weikersheim:  
Luigi Benzoni "Beatus Vir"  
Skulptur, massives Glas



Galerie Eberstaller, Gols - Österreich:  
Nikolaus Eberstaller "Roter Cherub"  
Bronze, rot einbrennlackiert



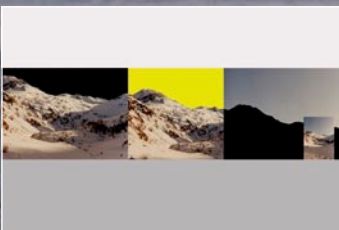
Susanne Senn, Schalchen:  
Kein Titel, Öl auf Leinwand



Galeria Fernando Guerao,  
Murcia - Spanien: Jesús A. Bordetas  
"Silva 2" Öl/Canvas



art+europe, D-Kochel am See:  
Nelly Weissenberger  
"Poesie" Acryl



BB Contemporary Switzerland:  
alpengluehen art group "superstar" Digitale Komposition



Birgit Lorenz, D-Kirchweidach: "A Women's battlefield" Mischtechnik auf Holz



# ART INTERNATIONAL ZÜRICH 1999 - 2007

SEIT 1999 KONNTE MAN AUF DER ART INTERNATIONAL KUNST VON ALLEN KONTINENTEN ERLEBEN:

Argentinien · Australien · Belgien · Benin · Brasilien · Bulgarien · Chile · China · Dänemark · Deutschland · Elfenbeinküste  
Estland · Frankreich · Georgien · Griechenland · Grossbritannien · Indien · Iran · Irland · Israel · Italien · Japan · Kamerun  
Kanada · Kasachstan · Kolumbien · Kroatien · Kuba · Lettland · Libanon · Liechtenstein · Litauen · Luxemburg · Marokko  
Mazedonien · Mexiko · Neuseeland · Niederlande · Norwegen · Österreich · Peru · Polen · Portugal · Puerto Rico · Rumänien  
Russland · Schweden · Schweiz · Senegal · Singapur · Slowakei · Spanien · Südafrika · Südkorea · Surinam · Tadschikistan · Togo  
Tschechien · Türkei · Ukraine · Ungarn · USA · Venezuela · ...



## VORANKÜNDIGUNG

# ART & STYLE

*Internationale Messe für Kunst und Design  
Salon International de l'Art et de la Création  
International Fair for Art and Design*

### INFORMATION

Telefon: +41 55 420 33 05, +41 76 332 24 36  
E-Mail: [info@kunstevent.ch](mailto:info@kunstevent.ch)  
Internet: [www.kunstevent.ch](http://www.kunstevent.ch)

**17. bis 20. April 2008**  
**Olma Messehallen**  
**St.Gallen, Switzerland**

**ART & STYLE**  
ART & STYLE

[WWW.KUNSTEVENT.CH](http://WWW.KUNSTEVENT.CH)

### IMPRESSUM

Herausgeber: BB International Fine Arts GmbH, Churerstrasse 101, 8808 Pfäffikon, Schweiz - Telefon: 055 420 33 05, 076 332 24 36 - E-Mail: [info@art-zurich.com](mailto:info@art-zurich.com) - Internet: [www.bbifa.com](http://www.bbifa.com)

Veröffentlichungen, Weitergaben und Vervielfältigungen aus dieser Publikation, auch in Teilen, sind ausdrücklich nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers gestattet. Die abgebildeten Kunstwerke sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber. Jede weitere Verwendung der Abbildungen ist strikt untersagt. Abbildungen von Kunstwerken und Gegenständen sind ähnlich und erheben keinen Anspruch auf Originaltreue. Wenn nicht anders vermerkt, liegen die Urheberrechte für Texte, Bilder, Fotos, Illustrationen und Grafiken beim Herausgeber. Warenzeichen, Logos, Produktnamen, Produktbezeichnungen und Markennamen gehören ihren jeweiligen Eigentümern. Alle Rechte sind vorbehalten. Alle Angaben und Daten sind ohne Gewähr. Für fehlerhafte Einträge; Satz-, Litho- oder Druckfehler übernimmt der Herausgeber keine Haftung. Es gelten ausschliesslich die Preise und Konditionen der aktuellen Listen und Verträge. Gerichtsstand für Streitfälle ist 8808 Pfäffikon, Schweiz.





# ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2007

## MESSEINFORMATION

### KONGRESSHAUS AM SEE

Haupteingang Claridenstrasse 5 (Eingang K), 8002 Zürich  
Tram 11, Haltestelle Bürkliplatz

### ÖFFNUNGSZEITEN

Geöffnet 12., 13. und 14. Oktober jeweils von 11 bis 20 Uhr  
Vernissage 11. Oktober von 18 bis 22 Uhr (nur auf Einladung)

### EINTRITTSPREISE

Tageskarte CHF 15.00  
Ermässigt (Schüler, Studenten, AHV) CHF 7.50  
Kinder bis 12 Jahre kostenlos  
Messekatalog CHF 15.00

### TOURISMUSINFORMATION

Tel. 044 215 40 00 · [www.zuerich.com](http://www.zuerich.com)

### VERANSTALTER

BB International Fine Arts GmbH  
Tel. 055 420 33 05  
Infoline 076 332 24 36  
E-Mail: [info@art-zurich.com](mailto:info@art-zurich.com)

### INTERNET

[WWW.ART-ZURICH.COM](http://WWW.ART-ZURICH.COM)

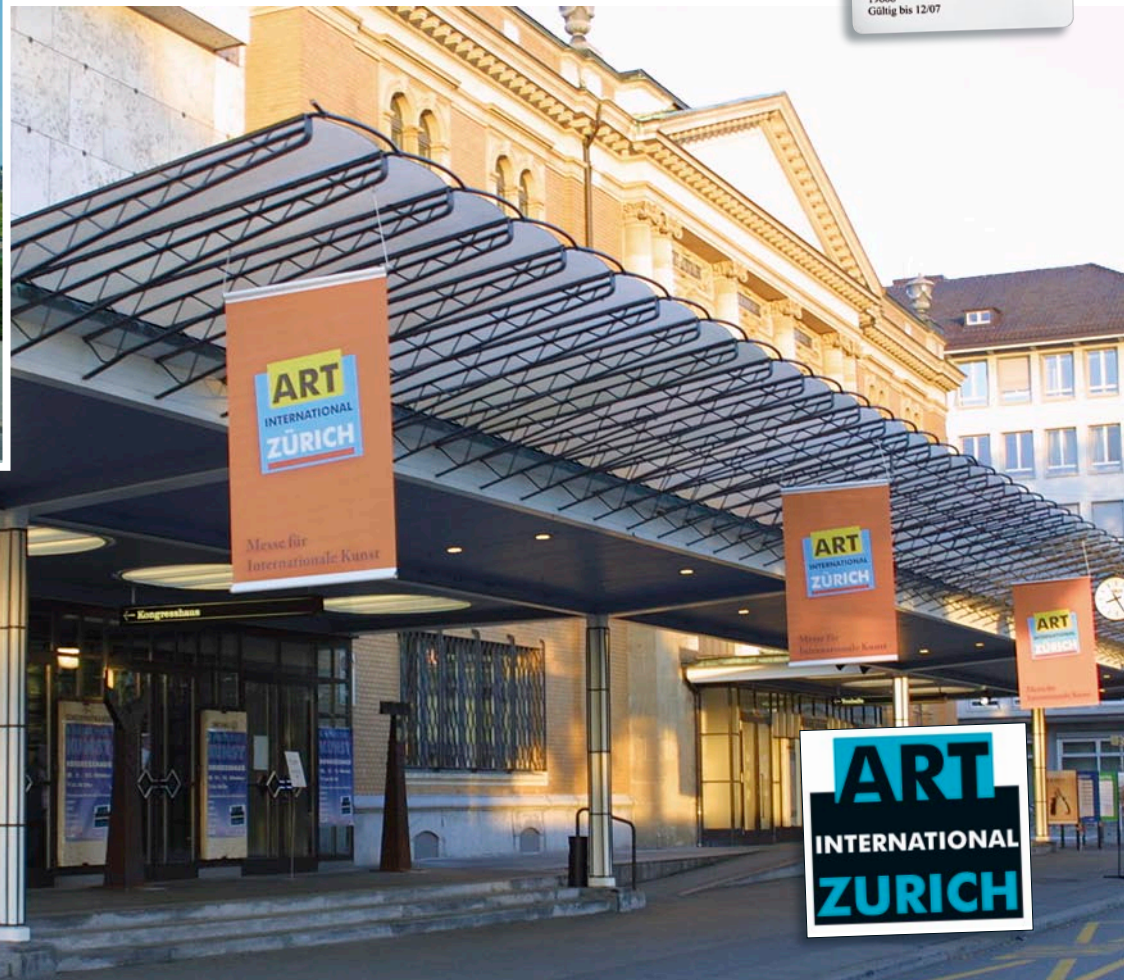


### CARTE BLANCHE-INHABER

geniessen kostenlosen Eintritt an den drei Messetagen 12., 13. und 14. Oktober.

Das Angebot ist limitiert auf eine Person pro Karte. Nicht gültig zur Vernissage.

Infos zur CARTE BLANCHE finden Sie unter [www.tagesanzeiger.ch](http://www.tagesanzeiger.ch)





# ART INTERNATIONAL ZÜRICH

9. INTERNATIONALE MESSE FÜR KUNST DES 20. & 21. JAHRHUNDERTS



**KONGRESSHAUS ZÜRICH**

**12., 13., 14. OKTOBER**

**11 - 20 UHR**



KONGRESSHAUS ZÜRICH

Ihr Treffpunkt am See.

CLARIDENSTRASSE · 8002 ZÜRICH · T. 076 332 24 36 · WWW.ART-ZÜRICH.COM