

Pressemitteilung:

Fotografie auf der Kunstmesse ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2026

Zürich, März 2026

TITEL

Faszination Fotografie: Die Kunstmesse ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2026 stellt kreative Visionen in den Fokus.

TEXT

In diesem Jahr präsentiert die ART INTERNATIONAL ZÜRICH wieder eine beeindruckende Auswahl an Fotografien, die künstlerische Visionen mit technischer Raffinesse vereinen. Unter den teilnehmenden Künstlern befinden sich herausragende Talente, deren Werke zum Austausch von Ideen und zum regen Dialog einladen.

Caroline Gibello aus Kapstadt (Südafrika) ist eine leidenschaftliche Fotografin. Mit ihrer tiefen Wertschätzung für die Schönheit und Spiritualität der Natur hält sie die vielfältigen Farben, Strukturen und Landschaften fest und vermittelt dabei ein starkes Gefühl von Unergründlichkeit und Freiheit. Ihre Bilder, die von sonnengebleichten Farben und sanften Nuancen geprägt sind, strahlen eine ruhige Eleganz aus.

Die Galerie Artavita World Wide Art aus Santa Barbara (USA) zeigt neben vielen anderen den renommierten spanischen Fotografen Joan Alsina, der Pionierarbeit im Bereich der künstlerischen Fotografie geleistet hat. In seinem künstlerischen Schaffen spiegelt sich sein tiefes Interesse an der menschlichen Figur sowie sein Wunsch wider, traditionelle Darstellungen des Körpers zu überwinden. Alsina ist neben seinem künstlerischen Werk auch für seine Porträts zahlreicher internationaler Prominenter bekannt. Die Reihe „Textures“ verkörpert seine Philosophie der Erforschung der Essenz von Materie und menschlicher Energie durch eindrucksvolle Bilder und stellt seine Kunst in einen breiteren historischen Kontext.

Der Fotokünstler und Newcomer Graphyphoto aus Warschau ist ein visueller Geschichtenerzähler. Seine Werke sind surreale Erzählungen, die stille Momente der Reflexion und des Verlusts einfangen. Sie laden dazu ein, über die Fragilität des Daseins und die Beziehung zwischen Körper und Umgebung nachzudenken. Klare Kontraste und feine Texturen evozieren Einsamkeit, Introspektion und Widerstandskraft, während das Zusammenspiel von Licht und Schatten zu einer Meditation wird.

Bei der Galerie Sechs aus Basel werden Werke von Marc Brenzikofer, Marco Benedetti und Michel Juvet aka Majicmiju, ausgestellt.

Marco Benedetti ist ein multidisziplinärer Künstler, der analoge und digitale Fotografie, Zeichnung, Malerei sowie Mischtechniken kombiniert. Durch die Verbindung von technischer Präzision und Emotionalität vermittelt er in seiner Kunst ein Gefühl von Klarheit und stiller Intensität.

Marc Brenzikofer hinterfragt die traditionelle Dokumentarfotografie durch Interventionen und verwandelt vertraute Landschaften in immersive, surreale Umgebungen. Seine intensiven Farbpaletten, die von satten Tönen dominiert werden, verlagern den Fokus von der Darstellung auf die emotionale Wirkung.

Michel Juvet verfolgt in der Fotografie einen sehr analytischen Ansatz. Dabei legt er besonderen Wert auf Timing, Perspektive und subtile emotionale Signale. Er beschäftigt sich mit konzeptuellen Wahrnehmungen und produziert bewusst unscharfe Bilder sowie kolorierte Fotografien.

Auch an den Ständen weiterer Galerien ist Fotografie zu finden.

ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2026

Diese Messe verspricht allen Fotografie-Begeisterten ein aufregendes Erlebnis. Sie zelebriert nicht nur traditionelle Formate, sondern überschreitet auch die Grenzen der Fotografie. Sie lädt dazu ein, neue visuelle Erfahrungen zu sammeln.

ABBILDUNGEN UND DATEIEN

<https://art-zurich.com/files/press/focus/artfair-zurich-infotext-de-fotografie.html>

VERANSTALTUNG

ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2026
28. Messe für zeitgenössische Kunst
08. - 10. Mai 2026
Puls 5 Giessereihalle Zürich, Schweiz

KONTAKT

E-Mail: info@art-zurich.com
Kontaktformular: www.art-zurich.com/kontakt
Akkreditierung für Medienschaffende: www.art-zurich.com/dvip

MEDIENBEREICH

Pressematerialien: <https://art-zurich.com/presse>
Pressefotos: <https://art-zurich.com/pressefotos>
Logo und Banner: <https://art-zurich.com/logo>
Presstext: <https://art-zurich.com/presstext>
Event-Seite: <https://art-zurich.com/2026>

AUSSTELLERINNEN UND AUSSTELLER 2026

Liste der Ausstellerinnen und Aussteller: <https://art-zurich.com/2026>
Kurze Ausstellerpräsentationen: <https://art-zurich.com/aussteller>
Messekatalog: <https://art-zurich.com/katalog>
Detaillierte Informationen zu den Ausstellerinnen und Ausstellern auf *Fine Art Discoveries*: fineartdiscovery.com

VERANSTALTUNGSORT

Puls 5 - Giessereihalle, Giessereistrasse 18, 8005 Zürich, Schweiz
Google-Maps: <https://maps.app.goo.gl/1HZBATShqFtqYzxS7>
Anreise: <https://art-zurich.com/besuchen>

ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2026

VERNISSAGE

Freitag, 8. Mai: 18:00 - 22:00 Uhr

ÖFFNUNGSZEITEN

Freitag, 8. Mai: 11 - 22 Uhr (Vernissage ab 18 Uhr)

Samstag, 9. Mai: 11 - 21 Uhr

Sonntag, 10. Mai: 11 - 18 Uhr

EINTRITTSKARTEN

Tageskarte: CHF 20.- / Studenten: CHF 10.- / Vernissage: CHF 30.-

Kinder bis 16 frei (in Begleitung Erwachsener)

Freier Eintritt mit Einladungskarte

Vorverkauf nur bei Ticketcorner (zzgl. Gebühren) unter der Nummer 0900 800 800 (CHF 1.19/min.), über www.ticketcorner.ch oder bei Die Schweizerische Post, Manor und Coop City sowie bei allen anderen Vorverkaufsstellen von Ticketcorner.

ANREISE

Karte und Informationen: www.art-zurich.com/besuchen

Tram 51: Halt Technopark (am Turbinenplatz)

Tram 17: Halt Förrlibuckstrasse

Bus 33, 72 oder 83: Halt Schiffbau / S-Bahnen: Halt Zürich Hardbrücke

Parkhäuser: Puls 5 / Schiffbau / Pfingstweid

Die Halle ist barrierefrei zugänglich.

Weitere Infos: www.art-zurich.com/2026

Haftungsausschluss: Der Messeveranstalter bzw. Website-Betreiber ist nicht verantwortlich für den Inhalt der von den Ausstellern zur Verfügung gestellten Texte und Bilder. Für den Inhalt der verlinkten Internetseiten (Websites) ist ausschliesslich der jeweilige Betreiber der Seiten verantwortlich. Siehe auch Copyright / Disclaimer: <https://art-zurich.com/impressum>