

Communiqué de presse : Perspectives africaines dans l'art contemporain

Zurich, février 2026

TITRE

Voix africaines dans l'art contemporain à ART INTERNATIONAL ZURICH 2026

TEXTE

ART INTERNATIONAL ZURICH est une plateforme dynamique dédiée à l'art contemporain. Ce Salon international rassemble des galeries et des artistes du monde entier actifs à l'échelle internationale. Il présente une sélection variée de styles artistiques et de perspectives culturelles et encourage le dialogue entre les traditions artistiques et les pratiques contemporaines. Certaines des galeries participantes se concentrent spécifiquement sur les œuvres d'artistes d'origine africaine ou afro-diasporique. Elles exposent des œuvres qui abordent des thèmes tels que l'identité, l'héritage, la spiritualité et les réalités sociales changeantes du continent. Les expositions soigneusement organisées offrent une occasion unique de découvrir la diversité et le dynamisme de l'art africain contemporain dans un contexte international.

Basée à Thundorf, en Suisse, Artgal.Online est une galerie virtuelle dédiée à l'art africain contemporain, avec une attention particulière portée aux artistes zimbabwéens. Interface entre le patrimoine culturel africain et un public international, la plateforme présente une sélection de peintures, de sculptures et d'œuvres multimédias traitant de thèmes tels que l'identité, la spiritualité et la conscience sociale. Grâce à ses activités, Artgal.Online initie un public international aux perspectives artistiques de l'Afrique contemporaine et met en valeur la diversité et la vitalité créative de la scène artistique zimbabwéenne. En collaboration avec la Swiss-Zimbabwean Heritage Gallery, la plateforme présente des œuvres d'artistes zimbabwéens renommés tels que Keith Zenda, Tonderai Mujuru, Florah Maphosa et Willard Mujuru. Ces œuvres illustrent l'interaction dynamique entre les motifs traditionnels africains et l'expression artistique contemporaine. Swiss-Zim Heritage soutient et promeut les artistes africains depuis longtemps. Outre sa galerie établie à Gweru, l'organisation a ouvert un deuxième espace d'exposition à Harare. Ce nouveau lieu est conçu comme un espace de rencontre et d'échange, reflétant la diversité culturelle et le potentiel expressif de l'art zimbabwéen.

Originaire du petit village de Chirumanzu, Keith Zenda est un peintre plusieurs fois primé. Inspiré par la philosophie Ubuntu, il immortalise l'essence de la culture et du patrimoine africains dans ses œuvres. Florah Maphosa incarne la nouvelle génération d'artistes zimbabwéens. Ses œuvres allient la narration traditionnelle à une esthétique contemporaine saisissante. Originaire de Gweru, l'artiste est actuellement en résidence à la Swiss-Zim Heritage Gallery and Studio, à Domboshava, près de Harare. Willard Mujuru explore le monde émotionnel de l'enfance à travers des moments de curiosité et de contemplation. Ses œuvres capturent à la fois l'insouciance de l'enfance et les réalités sociales qui l'entourent. Tonderai Mujuru, lui, se concentre sur le riche patrimoine naturel du Zimbabwe et crée des représentations expressives d'animaux qui célèbrent leur beauté, tout en attirant l'attention sur la fragilité des écosystèmes naturels. Il est connu pour ses œuvres au pastel et au fusain, et élargit de plus en plus sa pratique à la peinture à l'huile afin d'explorer des textures plus profondes et des palettes de couleurs plus riches.

ART INTERNATIONAL ZURICH 2026

La galerie Brulhart, à Genève, se consacre à la promotion des artistes africaines et afro-descendantes. Elle adopte une approche féministe et interculturelle pour sa programmation. La galerie offre une plateforme aux pratiques artistiques traitant de thèmes tels que la famille, l'histoire, les identités de genre, la migration et la communauté. En présentant des artistes féminines, en particulier des Women of Color, la galerie lutte contre leur sous-représentation dans les collections d'art. Son programme se compose exclusivement d'expositions monographiques et collectives d'artistes féminines d'origine africaine, ce qui renforce son engagement en faveur du discours artistique féministe. Située dans le quartier international de Genève, la galerie fait partie d'un réseau culturel féministe. En 2023, elle a fondé la Feminist Foundation for African Contemporary Art (FFACA) pour soutenir les artistes d'origine africaine et promouvoir l'art contemporain africain comme force culturelle majeure.

À l'ART INTERNATIONAL ZURICH 2026, la galerie présente des œuvres des artistes suivantes :

Theresa Ankomah est une artiste ghanéenne reconnue pour son approche interdisciplinaire. Elle travaille l'installation, la sculpture, le tissage, la photographie, la vannerie et la peinture. À l'aide de paniers en kénaf recyclés, appelés « chalys », qu'on trouve couramment sur les marchés ghanéens, elle explore les liens entre l'artisanat, le commerce, le genre et l'économie mondiale. Amy Celestina est une artiste sénégalaise formée à l'École nationale des arts de Dakar. Elle combine la peinture, les collages, les matériaux recyclés et la couture pour créer des récits visuels poétiques s'inspirant de la vie quotidienne et des changements sociaux. Le Dr Gindi est une sculptrice germano-égyptienne qui aborde son travail d'un point de vue philosophique. Elle s'inspire de son expérience de médecin. Elle crée des sculptures en bronze traitant de thèmes tels que la vulnérabilité humaine, la transformation et le passage du temps. Aza Mansongi est une artiste congolaise qui travaille dans les domaines de la sculpture, de l'installation et de la vidéo. Après avoir étudié à l'Académie des beaux-arts de Kinshasa, elle s'est consacrée à l'art pendant plusieurs années en République démocratique du Congo et au Cameroun. L'artiste franco-ivoirienne Klervie Mouho mêle dans ses œuvres les techniques du dessin, de la peinture et de la photographie. Elle fait souvent référence à des souvenirs personnels et collectifs liés aux troubles politiques en Côte d'Ivoire. Olga Yaméogo est originaire du Burkina Faso et vit aujourd'hui en France. Dans ses œuvres, elle aborde des thèmes tels que la migration, l'identité et la mondialisation. Elle dresse le portrait de foules anonymes ainsi que d'individus qui remettent en question nos notions d'appartenance.

La galerie Jean Theiler est située sur les rives du lac de Brienz, en Suisse. Grâce à son engagement de longue date en faveur des sculptures en pierre shona du Zimbabwe et de l'art contemporain d'Afrique australe, elle offre un aperçu précieux de ces domaines. Les galeristes soutiennent les artistes africains depuis de nombreuses années et favorisent le dialogue entre eux et les artistes suisses. Les sculptures en pierre shona sont internationalement reconnues pour leur grande diversité de couleurs, de textures et de formes symboliques. Les artistes combinent des techniques de sculpture traditionnelles à des thèmes contemporains, créant ainsi des œuvres ancrées dans la culture et artistiquement innovantes.

Lors du Salon, la galerie présentera des œuvres de Lovemore Bonjisi, Béatrice Dauge, Tafadzwa Gwetai, Nonny Mate, Lloyd Mwarowa, Taylor Nkomo et Martin Umali. Né en 1985 dans une famille de sculpteurs sur pierre zimbabwéens renommés, Lovemore Bonjisi a commencé à apprendre le métier à l'âge de douze ans. Ses œuvres allient des éléments de la tradition culturelle shona à une expression artistique contemporaine. Ses œuvres ont déjà été exposées à l'échelle internationale, en Europe, en Australie, en Asie et aux États-Unis. Taylor Nkomo est une autre personnalité importante de la tradition sculpturale shona. Il a d'abord suivi une formation de peintre et de graphiste, puis s'est tourné vers la sculpture sur pierre. Sa vision artistique est fortement influencée par la spiritualité de la nature et le rôle central de la famille dans la culture zimbabwéenne.

ART INTERNATIONAL ZURICH 2026

L'art africain est une composition complexe, tissée à partir d'une multitude d'expressions culturelles, de contextes historiques et d'interprétations contemporaines.

Ces contributions artistiques variées témoignent de la capacité du Salon à rassembler les cultures, les générations et les points de vue à travers l'art contemporain. En réunissant des galeries, des artistes et un public venu des quatre coins du monde, le Salon crée un espace propice aux découvertes artistiques et aux échanges. Il encourage de nouvelles façons d'aborder les traditions artistiques et promeut l'ouverture à la diversité culturelle et à l'innovation. Il réaffirme ainsi l'importance de l'art comme langage universel qui rapproche les gens au-delà des frontières et contribue à une meilleure compréhension de notre paysage culturel commun.

IMAGES ET FICHIERS

<https://art-zurich.com/files/press/focus/artfairzurich-2026-infotext-fr-focus-art-africain.html>

KEYWORDS / HASHTAGS

ArtInternationalZurich, ArtZurich, ArtContemporain, SalonArtZurich, ArtAfricain, ArtistesZimbabwéens, FemmesArtistes, ArtFéministe, DiasporaAfricaine, ArtMondial, SalonDart, DialogueCulturel, SculptureShona, ArtModerne, ExpositionDart, ArtistesInternationaux

ÉVÉNEMENT

ART INTERNATIONAL ZURICH 2026
28e Salon d'Art Contemporain
08 - 10 mai 2026
Puls 5 Zurich, Suisse

CONTACT

E-mail : info@art-zurich.com

Formulaire de contact : www.art-zurich.com/contactez-nous

Accréditation des représentants des médias : www.art-zurich.com/evip

ART INTERNATIONAL ZURICH 2026

ESPACE MÉDIA

Ressources pour les médias et matériel de presse : www.art-zurich.com/medias

Photos de presse : <https://art-zurich.com/pressphoto>

Logo et bannières : <https://art-zurich.com/bannieres>

Communiqué de presse : <https://art-zurich.com/communiqu>

Page de l'événement : <https://art-zurich.com/2026>

EN BREF

28e Salon d'art ART INTERNATIONAL ZURICH à Puls 5 (Giessereihalle) Zurich / 8 - 10 mai 2026 : vendredi 11 h - 22 h, samedi 11 h - 21 h, dimanche 11 h - 18 h / Carte journalière 20 Fr./10 Fr., Ticketcorner.ch / Vernissage le vendredi 18 h - 22 h (30 Fr.) / Informations sur le Salon : www.art-zurich.com/fr

EXPOSANTES

Liste des exposantes et exposants : <https://art-zurich.com/2026>

Courtes présentations des exposantes et exposants (anglais) : <https://art-zurich.com/exhibitors>

Catalogue de l'exposition : <https://art-zurich.com/catalogue>

Informations détaillées sur les exposants : fineartdiscovery.com

LIEU

Puls 5 - Giessereihalle, Giessereistrasse 18, 8005 Zurich, Suisse

Google maps : <https://maps.app.goo.gl/1HZBATShqFtqYzxS7>

Accès : <https://art-zurich.com/visiter>

VERNISSAGE

Vendredi 8 mai : 18h00 – 22h00

HEURES D'OUVERTURE

Vendredi 8 mai : 11h00 – 22h00 (Vernissage à partir de 18h00)

Samedi 9 mai : 11h00 – 21h00

Dimanche 10 mai : 11h00 – 18h00

ART 2026 INTERNATIONAL ZURICH

BILLETS

Ticket journalier : CHF 20 / Étudiants : CHF 10 / Vernissage : CHF 30

Enfants jusqu'à 16 ans gratuits (accompagnés d'un adulte)

Entrée gratuite avec carte d'invitation

Prévente seulement chez Ticketcorner au 0900 800 800 (1.19 CHF/min.), à l'adresse www.ticketcorner.ch ou auprès de La Poste Suisse, Manor et Coop City et de tous les autres points de vente Ticketcorner.

ARRIVÉE

Plan et informations : www.art-zurich.com/visiter

Tram 51 : arrêt Technopark (près Turbinenplatz)

Tram 17 : arrêt Förrlibuckstrasse \\ Bus 33, 72 ou 83 : arrêt Schiffbau

RER (S-Bahn) : arrêt Zürich Hardbrücke \\ Parkings : Puls 5 / Schiffbau / Pfingstweid

Le hall est accessible sans obstacle.

Plus d'informations : www.art-zurich.com/2026

Plus de détails et d'images sur <https://fineartdiscovery.com/2026>

Clause de non-responsabilité : L'organisateur du Salon ou le gestionnaire du site web n'est pas responsable du contenu des textes et des images fournis par les exposants. Le contenu des sites web liés est de la seule responsabilité de l'opérateur du site respectif. Voir aussi Copyright / Disclaimer : <https://art-zurich.com/impressum>